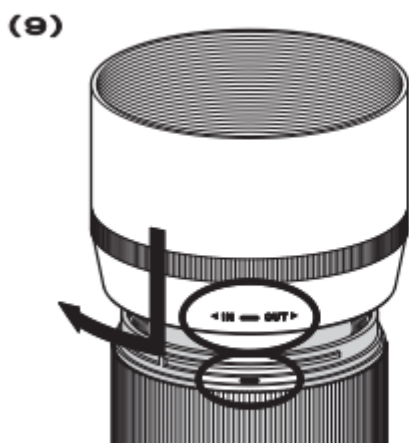
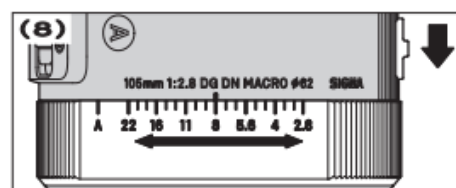
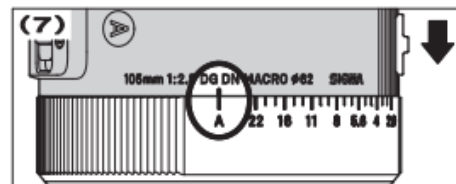
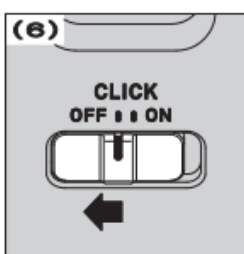
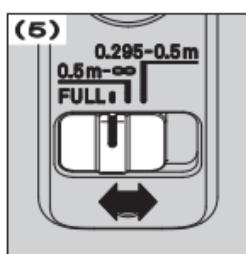
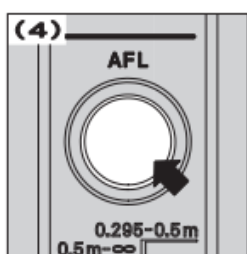
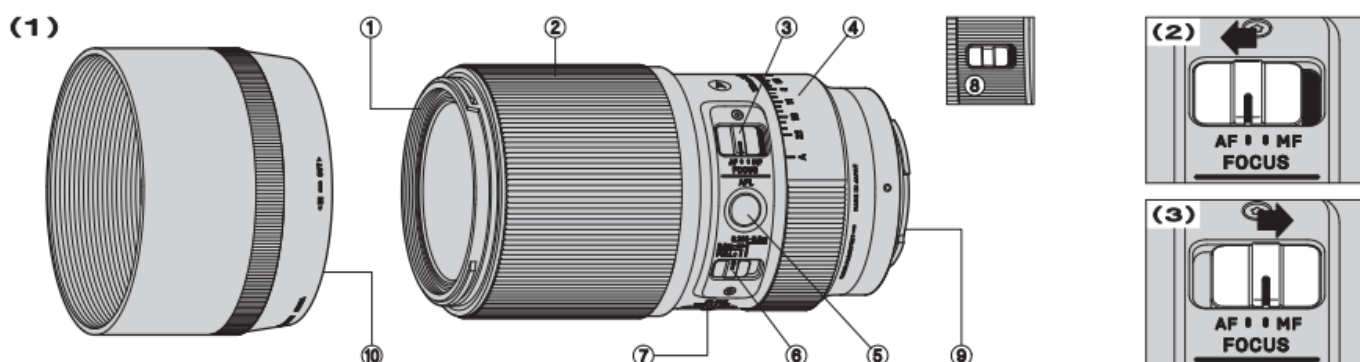


SIGMA

105mm F2.8 DG DN MACRO

A Art



(10)

倍率 Magnification Maßstab Agrandissement Vergroting Ampliación Ingrandimento Förstoring	撮影距離 Distance Aufnahmeabstand Distance Afstand Distancia Distanza Avstånd		F 値 F-No. Blende Diaphragme F-getal Nº F Diaframma Bländare	補正量 Compensation Korrekturfaktor Compensation Compensatie Compensación Compensazione Kompensation
	FEET	M		
1:13	4.93	1.50	3.13	+0.20 EV
1:8.1	3.29	1.00	3.25	+0.32 EV
1:7.1	2.96	0.90	3.30	+0.36 EV
1:6.2	2.63	0.80	3.36	+0.42 EV
1:5.2	2.30	0.70	3.45	+0.49 EV
1:4.2	1.97	0.60	3.58	+0.60 EV
1:3.2	1.64	0.50	3.79	+0.76 EV
1:2.2	1.31	0.40	4.21	+1.06 EV
1:1.7	1.15	0.35	4.63	+1.34 EV
1:1	0.968	0.295	5.75	+1.96 EV

Dziękujemy za zakup obiektywu **Sigma 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art.** Aby korzystanie z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

UWAGA !

- Nie patrz przez obiektyw bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie oka, lub utratę wzroku.
- Nie wystawiaj obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych bez założonej osłony obiektywu, niezależnie od tego, czy jest on przymocowany do aparatu, czy nie. Zapobiegnie to koncentracji promieni słonecznych przez soczewki, co może skutkować pożarem.
- Kształt mocowania obiektywu jest bardzo złożony. Zachowaj ostrożność podczas jego montażu, aby nie spowodować uszkodzeń obiektywu, lub aparatu.

OPIS ELEMENTÓW (Rys.1)

- (1) – Mocowanie Filtra
- (2) – Pierścień ostrości
- (3) - Przełącznik trybu AF / MF
- (4) - Pierścień przysłon
- (5) - Funkcyjny przycisk AFL
- (6) – Przełącznik limitera ostrzenia
- (7) - Przełącznik Click pierścienia przysłon
- (8) - Blokada pierścienia przysłon
- (9) - Mocowanie obiektywu
- (10) - Osłona przeciwsłoneczna

MOCOWANIE DO KORPUSU APARATU

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

- Na powierzchni mocowania obiektywu znajduje się wiele łączników i styki elektryczne. Utrzymuj je w czystości, aby zapewnić prawidłowe połączenie urządzeń. Zachowaj szczególną ostrożność w trakcie wymiany obiektywów, bagnet montuj ostrożnie i z odpowiednią uwagą. Po zamontowaniu obiektywu upewnij się, że zapadka zabezpieczająca, jest zatrzaśnięta.

OSTRZENIE

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycję „MF”(rys.3) i wyreguluj ostrość, obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje o pracy AF i MF znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

PRZYCISK AFL

Naciskając przycisk(AFL), można wstrzymać pracę AF, (funkcja blokady AF) (rys. 4).

- W przypadku niektórych aparatów przycisk AFL nie działa.
- Niektóre korpusy aparatów pozwalają zaprogramować funkcję przycisku AFL, więc sprawdź szczegółowe informacje w instrukcji obsługi aparatu.

PRZEŁĄCZNIK LIMITERA OSTRZENIA

Obiektyw ten jest wyposażony w przełącznik limitera ostrzenia, który umożliwia ograniczenie zakresu pracy AF (rys.5). Możliwe jest przełączenie go na trzy następujące tryby:

- FULL (0.295m - ∞)
- 0.5m - ∞
- 0.295m – 0.5m

PIERŚCIEŃ PRZYSŁON

Obiektyw posiada pierścień sterowania przysłoną, jest on szczególnie przydatny do regulacji wartości przysłony w trybie automatyki z preselekcją przysłony i trybie ręcznej ekspozycji.

- W przypadku niektórych aparatów pierścień przysłony nie działa.
- Sprawdź w instrukcji obsługi aparatu, jak wyregulować ekspozycję.

PRZEŁĄCZNIK CLICK PIERŚCIENIA PRZYSŁONY

Można wybrać aktywację/dezaktywację kliknięcia pierścienia przysłony, jest to funkcja przydatna zwłaszcza podczas nagrywania filmów. Aby dezaktywować kliknięcie pierścienia przysłony, ustaw przełącznik w pozycji „OFF” (rys. 6).

PRZEŁĄCZNIK BLOKADY PIERŚCIENIA PRZYSŁONY

Przełącznik pozwala zablokować pierścień przysłony w pozycji „A”. Ta funkcja będzie przydatna gdy sterujesz przysłoną obiektywu z poziomu aparatu (rys.7). Gdy włączysz przełącznik blokady pierścienia przysłony podczas wybranej dowolnej wartości na pierścieniu, innym niż A, pierścień będzie można ustawić w od minimalnej do maksymalnej wartości przysłony. Ta funkcja będzie przydatna gdy zechcesz korzystać z ustawiania przysłony za pomocą pierścienia na obiektywie (rys.8).

OŚLONA PRZECIWSŁONECZNA

Oślona tulipanowa zapobiega powstawaniu blików i flar podczas fotografowania z silnym bocznym światłem. Załóż osłonę i obróć osłonę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż przestanie się obracać (rys. 9). Aby zdjąć osłonę, należy obrócić osłonę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Do celów transportowych osłonę można założyć odwrotnie.

FOTOGRAFOWANIE Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ

Podczas fotografowania z bliska prosimy używać lamp błyskowych lub sprzętu oświetleniowego przeznaczonego do makrofotografii. Do użytku z aparatami SIGMA zoptymalizowana jest lampa SIGMA ELECTRONIC FLASH MACRO EM-140 DG SA-STTL.

- W zależności od używanego aparatu, niektóre funkcjonalności mogą być niedostępne. Sprawdź naszą stronę internetową.

O TELEKONWERTERACH (Tylko mocowanie L-mount)

Po podłączeniu opcjonalnego Tele Konwertera TC-1411 i TC-2011, możliwe jest używanie obiektywu jako odpowiednio 147mm F4 i 210mm F5.6.

- Inne niż powyższe Tele Konwertery nie mogą być stosowane z tym obiektywem.
- Korzystanie z tele konwertera zmniejsza efektywną przysłonę o 1 stopień EV (z TC14-11) lub o 2 stopnie EC (z TC-2011). Dlatego też, wartości przysłony na pierścieniu przysłony obiektywu i wartości wyświetlane w aparacie są różne.

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI Z BLISKIEJ ODLEGŁOŚCI

Przysłona obiektywu staje się ciemniejsza wraz ze zmniejszaniem odległości ostrzenia. Podczas normalnego fotografowania aparat automatycznie równoważy ekspozycję ale ustawiając ekspozycję za pomocą zewnętrznego światłomierza, konieczna będzie ręczna regulacja ekspozycji. Proszę odnieść się do (tabela 10) i wybrać odpowiednią wartość.

- Niektóre aparaty pokazują rzeczywistą wartość przysłony.

PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELEGNACJI

- Unikaj wstrząsów, lub wystawiania na ekstremalnie wysokie i niskie temperatury, lub na wilgotność.
- W przypadku dłuższego przechowywania, wybierz chłodne i suche miejsce, najlepiej z dobrą wentylacją. Aby uniknąć uszkodzenia powłoki soczewek, obiektyw przechowuj z dala od kulek na mole, lub gazów naftalenowych.
- Do usuwania zabrudzeń nie używaj rozcieńczalników, benzyn ani innych organicznych środków czyszczących. Czyścić miękką, czystą szmatką zwilżoną czystą wodą, lub dedykowanymi chusteczkami do optyki.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Kiedy używasz obiektywu w deszczu, lub w pobliżu wody, nie dopuść do zamoczenia. Naprawa zalanego obiektywu jest często niemożliwa, uszkodzone zostają wszystkie wewnętrzne mechanizmy, elementy obiektywu i elementy elektryczne.
- Nagłe zmiany temperatury mogą spowodować kondensację, lub pojawienie się pary na powierzchni soczewek. Wchodząc z zimna do ciepłego pomieszczenia, zaleca się trzymanie obiektywu w etui do czasu aż temperatura obiektywu zbliży się do temperatury pokojowej.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Konstrukcja optyczna	12-17	Skala odwzorowania	1:1
Kąt widzenia	23.3°	Średnica filtra	62mm
Minimalna przysłona	F22	Wymiary	74x133.6mm
Minimalna odległość ostrzenia	29.5 cm	Waga	715g

Parametry dotyczą mocowania typu L.

Szklane materiały użyte w obiektywach nie zawierają niebezpiecznych zanieczyszczeń środowiskowych (ołowiu i arsenu).



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl