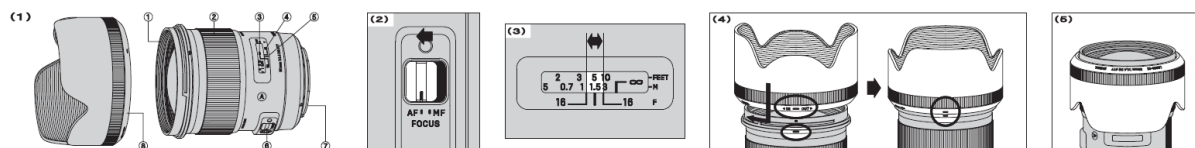


POLSKI



Dziękujemy za zakup obiektywu Sigma. Aby uzyskać maksymalną wydajność i przyjemność z użytkowania obiektywu Sigma, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi przed rozpoczęciem korzystania z obiektywu.

OSTRZEŻENIE : ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Nie należy patrzeć przez obiektyw bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie oczu lub utratę wzroku.
- Nie należy pozostawiać obiektywu w bezpośrednim świetle słonecznym bez założonych deklei obiektywu, niezależnie od tego, czy obiektyw jest podłączony do aparatu, czy nie. Uniemożliwi to obiektywowi skupiania promieni słonecznych, co może spowodować pożar.
- Kształt mocowania i otaczających go części jest bardzo złożony. Należy zachować ostrożność podczas obchodzenia się z nimi, aby nie spowodować obrażeń.

OPIS CZĘŚCI (rys. 1)

1. Gwint mocowania filtra
2. Pierścień ostrości
3. Skala odległości
4. Wskaźnik odczytu głębi ostrości
5. Linia indeksu ostrości
6. Przełącznik trybu ostrości
7. Mocowanie
8. Osłona obiektywu

DLA MOCOWANIA NIKON

Obiektyw działa w taki sam sposób jak obiektyw typu G z automatycznym ustawianiem ostrości firmy Nikon (bez pierścienia przysłony). Funkcje mogą być ograniczone w zależności od kamery. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

MOCOWANIE DO KORPUSU APARATU

Szczegółowe informacje na temat podłączania i odłączania obiektywu od korpusu aparatu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

- Na powierzchni mocowania obiektywu znajduje się szereg złączy i styków elektrycznych. Należy utrzymywać je w czystości, aby zapewnić prawidłowe połączenie. Aby uniknąć uszkodzenia obiektywu, podczas wymiany obiektywu należy go umieszczać przednią częścią do dołu.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 2). Ostrość można regulować, obracając pierścień obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości aparatu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Podczas korzystania z obiektywu w trybie ręcznego ustawiania ostrości zaleca się wizualne potwierdzanie prawidłowej ostrości w wizjerze, a nie poleganie na skali odległości. Jest to spowodowane możliwym przesunięciem ostrości wynikającym z ekstremalnych zmian temperatury, które powodują rozszerzanie się i kurczenie różnych elementów obiektywu. Specjalny naddatek jest przewidziany dla ustawienia nieskończoności.
- W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E podczas nagrywania filmów, w zależności od aparatu dostępna jest tylko funkcja MF.
- Obiektyw umożliwia także ręczne ustawianie ostrości nawet w trybie automatycznego ustawiania ostrości. Podczas naciśnięcia spustu migawki do połowy, obróć pierścień ostrości, aby ustawić punkt ostrości. (W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E należy ustawić tryb ostrości aparatu na [DMF]).
- Ponadto obiektyw może oferować funkcję [Full –Time MF] (ręczne korygowanie ostrości), poprzez obracanie pierścienia ostrości obiektywu w trakcie pracy AF (z wyjątkiem obiektywu z mocowaniem Sony z mocowaniem typu E). Domyślne ustawienie funkcji MF w pełnym wymiarze czasu różni się dla dla każdego mocowania.

Mocowanie	Funkcja Full Time MF	Dostępny tryb AF
SIGMA, NIKON, SONY A Mount	ON	Single AF (AF-S, S) Continuous AF (AF-C, C)
CANON	OF	Single AF (ONE SHOT)

- W przypadku korzystania ze stacji dokującej USB DOCK (sprzedawanej oddzielnie) i dedykowanego oprogramowania „SIGMA Optimization Pro”, możliwe jest włączenie/wyłączenie funkcji MF w pełnym wymiarze czasu. Można również dostosować kąt obrotu pierścienia w celu obsługi funkcji Full-time MF. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” programu SIGMA Optimization. Program SIGMA Optimization Pro można pobrać bezpłatnie z następującej strony internetowej: <http://www.sigma-global.com/download/>

SKALA GŁĘBI OSTROŚCI

Skala głębi ostrości pomaga sprawdzić głębię ostrości (strefę ostrości) w kompozycji. Na przykład na rysunku (3), strefa głębi ostrości jest pokazana, gdy używana jest przysłona F16.

OSŁONA OBIEKTYWU

W zestawie z obiektywem znajduje się odłączana osłona bagnetowa. Osłona ta pomaga zapobiegać flarom i nieostrym obrazom spowodowanym jasnym oświetleniem spoza obszaru obrazu. Przymocuj osłonę i obracaj w prawo, aż przestanie się obracać (rys. 4).

- Aby umieścić obiektyw i osłonę w futerale, należy najpierw zdjąć osłonę, a następnie założyć ją na obiektyw w odwrotnej pozycji. (rys.5)

FILTR

W danym momencie należy używać tylko jednego filtra. Dwa lub więcej filtrów i/lub specjalne grubsze filtry, takie jak filtr polaryzacyjny, mogą powodować winietowanie.

- Używając filtra polaryzacyjnego z aparatem AF, należy używać typu „kołowego”.

FOTOGRAFOWANIE Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ

Wbudowana lampa błyskowa aparatu spowoduje powstanie beczkowatego cienia, jeśli będzie używana z tym obiektywem. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, należy używać wyłącznie zewnętrznej lampy błyskowej.

PODSTAWOWA PIELĘGNACJA I PRZECHOWYWANIE

- Unikaj wszelkich wstrząsów lub narażenia na ekstremalnie wysokie lub niskie temperatury lub na wilgoć.
- W przypadku dłuższego przechowywania należy wybrać chłodne i suche miejsce, najlepiej z dobrą wentylacją.
- Aby uniknąć uszkodzenia powłoki obiektywu, należy trzymać go z dala od kul na mole lub gazu naftalenowego.
- Do usuwania zabrudzeń lub odcisków palców z elementów obiektywu nie należy używać rozcieńczalnika, benzyny ani innych organicznych środków czyszczących. Do czyszczenia należy używać miękkiej, zwilżonej ściereczki lub chusteczki do obiektywów.
- Ten obiektyw nie jest wodoodporny. Podczas korzystania z obiektywu w deszczu lub w pobliżu wody, należy chronić go przed zamoczeniem. Naprawa zalanego wewnętrznego mechanizmu, elementów obiektywu i podzespołów elektrycznych jest często jest nieopłacalna.
- Nagłe zmiany temperatury mogą spowodować kondensację pary wodnej lub pojawienie się mgły na powierzchni obiektywu. Po wejściu z zimnego pomieszczenia do ciepłego, zaleca się przechowywanie obiektywu w futerale do czasu, aż temperatura obiektywu zbliży się do temperatury pokojowej.

DANE TECHNICZNE

Konstrukcja obiektywu	13 elementów w 8 grupach
Kąt widzenia	46.8°stopnia
Minimalna przysłona	16
Minimalna odległość ostrzenia	40cm
Powiększenie	1:5,6
Rozmiar filtra	77mm
Wymiary (średnica x długość)	Ø 85.4×99.9mm

Waga	815 g
------	-------

- Wymiary i waga podane dla mocowania SIGMA
- Materiały szklane użyte w obiektywie nie zawierają szkodliwego dla środowiska ołowiu ani arsenu



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl